



SUPLEMENTO DE DEPORTES DE Página 12

LÍBERO

LUNES 31 DE MARZO DE 2003
AÑO 5 • N° 258

El puntero le ganó 2-0 a Gimnasia en La Plata y sacó un punto más de ventaja sobre los escoltas, que ya no son Central y Racing, sino el equipo de Núñez, que venció 3-1 a Arsenal, y los de Liniers

Boca se aleja, River se acerca



Fotos: Fotobaires

■ Central chocó con los cinco de Vélez ■ Kournikova-Hantuchova: las diosas del tenis
■ La Carrera de Miguel ■ Festival de Ford en el TC



CAVENAGHI REMATA ANTE LA PRESENCIA DE CRISTIAN ALVAREZ. EL GOLEADOR VOLVIO A CONVERTIR POR PARTIDA DOBLE.

Abuelas en la cancha

POR A.D.B.

Al cumplirse el lunes pasado un nuevo aniversario del golpe de Estado de 1976, la Subcomisión del Hinchta y la Filial Tigre les brindaron ayer un reconocimiento a las Abuelas de Plaza de Mayo entregándoles una plaqueta. El homenaje tuvo lugar antes del inicio del partido. Además, luego de ese hecho, los ex combatientes de Malvinas también se presentaron en el estadio Monumental para recibir los aplausos del público. Por último, a partir de los enfrentamientos que se están produciendo en Irak, los chicos del Instituto River Plate recorrieron el campo de juego con una bandera que tenía la insignia de "No a la guerra, sí a la paz".

Las hostilidades en el Golfo también significaron que la hinchada de River tomara posición con cantos como "El que no salta es un inglés", o "A estos yanquis los tenemos que matar". Inmediatamente, sonó el "Argentina, Argentina", que provocó la euforia de todo el estadio. Al mismo tiempo, en un sector de la platea San Martín se podía leer una bandera con la inscripción: "Bush: Saddam está en la Bombonera".

Por otra parte, River ya se habría asegurado al defensor de Newell's Fernando Crosa para la próxima temporada, que en este momento no está jugando en su equipo debido a que fue marginado por no haber renovado su contrato. El jugador quedará en libertad de acción en junio próximo.



JAVIER MORALES ELUDE LA MARCA DE COUDET, QUE CAE CON UNA POSE ACROBATICA. EL DE RIVER COMPLETO UN BUEN PARTIDO.

A River todo le va mejor con Cavenaghi

POR ADRIAN DE BENEDICTIS

River continúa escalando hacia lo más alto en el torneo Clausura. A pesar de que su máximo rival no se baja de la cima, la definición entre los dos eternos adversarios se perfila apasionante. Mientras River sigue buscando ese nivel que su entrenador espera encontrar, la nueva victoria alcanzada ayer ante Arsenal significa un paso más hacia la reivindicación con su propia gente. Con diez goles en los últimos tres partidos, la contundencia es hasta ahora su mejor argumento para disputar el título.

La imagen del encuentro ante Huracán, hace una semana, pareció instalarse ayer por la tarde en la cancha de River. Una vez más, el plantel de Núñez no marcó diferencias con su adversario en la primera etapa, y luego terminó resolviendo rápidamente el partido en la segunda mitad. Del otro lado, la estrategia de Arsenal también perdió consistencia al igual que los de Parque Patricios. A partir del primer gol de Cavenaghi, la sensación fue que los de Sarandí ya no tenían ninguna chance de poder remontar la desventaja.

River no encontraba los caminos para acercarse a Limia, porque la dupla que conformaron ayer D'Alessandro y Luis González no entraba en sintonía para hacer funcionar a su equipo. Curiosamente, el técnico de River, Manuel Pellegrini, había elegido al ex Huracán en lugar de Ahumada para que el equipo pudiera tener más despliegue en ataque. Lo sorprendente fue que River recién llegó con peligro a los 22 minutos del primer tiempo: Luis González abrió la pelota hacia la izquierda para Darío Husain, éste fue hasta el fondo para tirar el centro, y D'Alessandro definió de zurda por arriba. La otra aproximación en ese período fue a los 37 minutos, cuando Cavenaghi remató débil un pase de D'Alessandro.

En la segunda mitad, River fue

Arsenal aguantó todo lo que pudo, pero cuando el delantero abrió el marcador, apenas comenzado el segundo tiempo, los caminos a la victoria quedaron abiertos. El juvenil aumentó y D'Alessandro amplió con un gol de tiro penal, antes del descuento de Silvio González. El equipo de Núñez sigue pisándole los talones a Boca en la tabla del Clausura.

decidido a buscar la victoria, y luego de que Ameli estrellara un cabezazo en el palo, Cavenaghi convirtió el primer tanto con un toque suave debajo del arco. La jugada fue iniciada por Luis González, quien trasladó la pelota de izquierda a derecha, se la dio a Coudet, y el volante asistió con un centro bajo al goleador. Luego de que Darío



D'ALESSANDRO FESTEJA SU GOL DE PENAL, EL TERCERO DE RIVER.

Husain se perdió solo el segundo gol, Cavenaghi volvió a marcar con otro toque al segundo palo de Limia, luego de una habilitación del ex delantero de Vélez.

A partir de ese momento, River siguió controlando el juego para el delirio de la tribuna, y Arsenal no evidenciaba ningún signo de reacción. El tercer gol llegó por un pe-

nal convertido por D'Alessandro, luego de una infracción de Molina sobre Garcé. Y sobre el final, Arsenal descontó con otro penal de Silvio González, en la que fue su primera presentación en la historia en el estadio Monumental. A fuerza de triunfos, River continúa revirtiendo aquella pálida figura con la que comenzó de año.

PELLEGRINI HABLA SOBRE CAVENAGHI

"Puede rendir mucho más"

Una vez finalizada la victoria por 3-1 sobre Arsenal, el director técnico de River, Manuel Pellegrini, explicó que su equipo marca más goles en los segundos tiempos "por la constancia de ir a buscar el arco rival". El dato no es

menor, debido a que de los 16 goles a favor que tiene River, 13 fueron anotados en los segundos períodos, y sólo tres en los primeros 45 minutos. En ese sentido, Pellegrini amplió: "En los primeros tiempos, los rivales están más frescos, por lo que no es fácil crear espacios y sacarse las marcas de encima. En los segundos 45 minutos, como seguimos manteniendo el buen funcionamiento, conseguimos los resultados".

Más tarde, el chileno destacó al goleador Fernando Cavenaghi, quien ayer marcó dos goles: "Cavenaghi es una mezcla de jugador y goleador que siempre intenta buscar la pelota, al que le damos liber-

tad y que puede dar mucho más".

Por su parte, el presidente de River, José María Aguilar, consideró ayer que la vuelta del jujeño Ariel Ortega a la institución por ahora es imposible: "No, Ortega por ahora no volverá a River, eso está muy claro, aunque el jugador tiene muchas ganas, lo mismo que nosotros. En la misma situación está Matías (por Almeyda), pero es muy difícil". Acerca del momento actual de River, el dirigente remarcó que no está de acuerdo "en que cuando estábamos en ese período sin buenos resultados, se le dio un estado patético a la situación. Se puede ganar, se puede perder, pero no hay que dramatizar".

OPINION

POR DIEGO BONADEO

Lucho y Chacho, los mejores

El "nunca ido" River —jamás dejó de jugar en Primera desde el comienzo del profesionalismo hasta ahora y ya pasaron setenta y dos años— recibía al "recién llegado" —Arsenal jamás había jugado antes en el torneo más importante— y esa no era solamente la diferencia que, por lo menos en las expectativas, separaban a los dos. Urgencias diversas para la coyuntura, planteles asimétricos, en fin, historias opuestas.

Todo parecía de y para River desde el comienzo. Por lo menos cuando se jugaba por el sector de Garcé-Coudet, con esporádicas apariciones de D'Alessandro y Lucho González que circulaban a lo ancho. Otra cuestión era cuando River intentaba por el lado de Claudio Husain y Zapata. Toda la fluidez que mostraba River por la derecha, se contrarrestaba con lo que ofrecía por el costado opuesto.

A partir del permanente buscar de D'Alessandro y muy especialmente de González, por recibir libres para devolver o encarar, River rotaba y rotaba, pero no más que eso. No alcanzaba solamente con el empeño de Darío Husain y con la presencia amenazante de Cavenaghi, y así Molina y Ruiz se cansaron de sacar y sacar.

Arsenal solamente aspiraba a acercarse no de contra sino con pelotas sueltas o perdidas. Silvio González quedaba solo de punta, generalmente de espaldas al arco de River, Vespa no pesaba y Alvarez se empeñaba en centros demasiados pasados. Solamente Javier Morales marcaba diferencias en intentar generar fútbol en Arsenal.

De a poco todo fue cambiando, y ya a los dos del segundo tiempo, por tiro libre de Cavenaghi, un cabezazo de Ameli dio en el palo.

Enseguida, Lucho González apiló jugadores en diagonal de izquierda a derecha, tocó para Coudet y el Chacho al medio para que Cavenaghi ponga el 1-0. Diez minutos después, otra vez Coudet —con González, lo mejor de River—, casi calcando la definición anterior, la pone para la entrada por el medio de Darío Husain, que la tira afuera.

A los veinte es Darío Husain el que llega al fondo por la izquierda, centro atrás y otra vez Cavenaghi, que así aumenta para River.

Aunque la diferencia era solamente de dos goles, el desarrollo del partido mostraba otra cosa. Es que River iba por más. Y hubo más, por supuesto penal a Garcé —otra vez el "pase-gol" o "pase-penal-que-no-fue" vino del Chacho Coudet— y D'Alessandro puso el 3-0.

La estadística dirá que a los cuarenta y tres, por foul a Piersimone dentro del área, Silvio González descontó de penal para Arsenal. Pero el partido había terminado antes...

Torito salvaje

● Una de las claves fundamentales del encuentro fue la actuación de Fernando Cavenaghi. El goleador marcó dos tantos para cambiar el desarrollo del partido.

● Otro de los factores que contribuyeron al triunfo de River fue la actuación de Luis González. A pesar de no jugar bien durante el primer tiempo, el volante tuvo dos apariciones que terminaron en gol.

● El que también tuvo una destacada tarea fue el defensor Horacio Ameli. El ex San Pablo neutralizó los tibios ataques de su rival, y también aportó en ataque con el juego aéreo.

● En el equipo visitante, el único que intentó inquietar al arquero de River fue el delantero Silvio González. El inconveniente fue que no estuvo bien acompañado.

| RIVER | 3 | 1 | ARSENAL |
|-------------------|---|-------------------|---------|
| Buljbasich | 6 | Limia | 6 |
| Garcé | 5 | C. Alvarez | 5 |
| Ameli | 7 | Ruiz | 5 |
| Demichelis | 7 | Molina | 5 |
| Coudet | 7 | Manrique | 6 |
| C. Husain | 6 | P. González | 5 |
| L. González | 7 | Vespa | 6 |
| Zapata | 5 | Esmerado | 5 |
| D'Alessandro | 6 | Andrissi | 5 |
| Cavenaghi | 8 | J. Morales | 6 |
| D. Husain | 7 | S. González | 6 |
| DT: M. Pellegrini | | DT: J. Burruchaga | |

Cancha: River. Árbitro: Rafael Furchi.
Goles: 49 y 65m Cavenaghi (R), 77m D'Alessandro de penal (R), 88m Silvio González de penal (A). Cambios: 64m Piersimone por Vespa (A), 66m Ludueña por L. González (R), 69m Fuertes por Cavenaghi (R), 81m Cantero por J. Morales (A), 82m Espinola por Andrissi (R), 87m Ahumada por D'Alessandro (R).
Recaudación: 212.643 pesos.



**Expreso
MARPLATENSE s.r.l.**

Mar del Plata

La Plata

Buenos Aires

Balcarce

Miramar

La Costa

**CORREO PRIVADO
ENCOMIENDAS - MUDANZAS - EQUIPAJES
DOMICILIO A DOMICILIO - SERVICIO DIARIO**

Mar del Plata
Rivadavia 3402 esq. Jujuy
Tel. 473-2390/473-3154

Miramar
Calle 28 N° 1077
Tel. 420989

Buenos Aires
El Salvador 4177
Tel. 4864-0377/2933

La Plata
Diag. 74 N° 1268
Tel. 421-2510/423-5451

Télan



CUBERO LLEGO A LO MAS ALTO EN EL FESTEJO CON SUS COMPAÑEROS. VELEZ FUE TODO ALEGRIA.

Con 15 minutos brillantes, el equipo de Liniers ganaba 4-0 al término del primer tiempo, y el complemento resultó un formalismo. Nanni (2), Sena, Gracián y Valdemarín marcaron los cinco de Vélez, mientras que Carbonari y Figueroa descontaron para los rosarinos.



CENTRAL

Vélez

POR J.A.

De Rosario llegaron 12 mil almas dispuestas a prolongar el clima festivo que produce Central cerca de la punta y tratando de zafar del descenso. Pero en Liniers esperaba Vélez, que no tiene problemas de promedio y con la cabeza despejada: cuando juega, piensa só-

Un solo tiempo

● El trabajo de la línea de volantes de Vélez fue tremendamente superior a la del rival, y allí radicó la clave de la victoria, que fue tan merecida como indiscutible.

● En cambio, el tamaño de la goleada hay que atribuírselo a la eficacia de los delanteros veleznos, que aprovecharon a la perfección sus chances.

● Central nunca pudo reaccionar. Cuando llegó por primera vez al arco de Sessa, ya perdía 2-0.

● El segundo tiempo fue, simplemente, una cuestión formal. Vélez se paró para contragolpear, y logró así el quinto tanto. El descuento no cambió nada.

5
VELEZ2
CENTRAL

| | | | |
|------------|---|------------------|---|
| Sessa | 6 | Gaona | 5 |
| Ladino | 6 | Ferrari | 4 |
| Fuentes | 6 | Carbonari | 3 |
| Pellegrino | 6 | D. Díaz | 5 |
| Sena | 6 | Fassi | 4 |
| Cubero | 7 | Barros Schelotto | 4 |
| Bustos | 6 | Talamonti | 3 |
| Centurión | 7 | Papa | 4 |
| Gracián | 8 | Messera | 4 |
| Bardaro | 7 | Delgado | 4 |
| Nanni | 8 | Figueroa | 4 |
| DT: Ischia | | DT: Russo | |

Estadio: Vélez. Arbitro: H. Elizondo. Goles: 15m y 36m, Nanni (V); 42m, Sena (V); 44m, Gracián (V); 56m, Carbonari (C), de penal; 84m, Valdemarín (V); 86m, Figueroa (C). Cambios: 46m, Pino (4) por Papa y Sánchez (5) por Fassi (C); 62m, M. Quinteros por Messera (C); 70m, Valdemarín por Bardaro (V); 80m, Pérez por Gracián (V); 84m, Somoza por Bustos (V). Incidencia: 57m, expulsado Talamonti (C).



DOWNTOWN ARGENTINA

HOY POR HOY

Lunes a viernes 9 a 13 hs.

Néstor Ibarra con Marcelo Bonelli, David Rotemberg, Daniel Mollo, Mirta Tundis, Marcela Labarca, Patricia Vaca Narvaja, Mauricio D'Alessandro, Pacho O'Donnell, Felipe Pigna, Martiniano Molina, Franco Guerra, Daniel Colao, Juan Enrique Romero y el maestro Juan José Lujambio.

MITRE
AM 790
Otro Aire

¿Escuchaste a Ibarra últimamente?

BAJO A BUENOS AIRES PARA SUMARSE A LA PUNTA DEL CLAUSURA, PERO...

le hizo chocar los cinco

lo en la cabeza de la tabla. El equipo de Carlos Ischia tuvo 15 minutos multicolores, el último cuarto de hora del primer tiempo, donde el partido cambió de un 1-0 peleado a un 4-0 prácticamente definitivo. Antes de volverse a Rosario, algunas desdichadas de esas 12 mil almas se las agarraron con los plateístas locales, generando algunos incidentes.

La gran victoria de Vélez se gestó en la mitad de la cancha. Solidaridad, marca y salida clara con variantes resultaron los ingredientes que comenzaron a liquidar el pleito, que arrancaba complicado en los papeles.

Cuando Carbonari tomó innecesariamente a Nanni en el área al cuarto de hora, y el goleador del campeonato cambió esa falta por gol ejecutando muy bien el tiro penal, el panorama empezó a abrirse en los planes de los locales. Cubero y Bustos recuperaban todo, Sena era salida por derecha y Centurión se lucía por la izquierda para darle la pelota a Gracián y favorecer el suministro de Bardaro y Nanni.

Así, cuando se abrió la catarata de goles, ninguna de las 12 mil almas rosarinas que ya tenían el corazón en la boca pudieron argumentar que no estaban avisadas, que los tomaban de sorpresa.

Un fabuloso tiro libre de Gracián rebotó en el travesaño y Nanni, de cabeza, se anticipó a toda la defensa y marcó el segundo. Iban 36.

Al rato, Cubero jugó largo para Nanni, y el delantero la bajó de primera para Sena, que remató al gol. Iban 42.

Bardaro entró por la derecha y sacó el centro para Gracián quien, anticipando a Gaona, estampó el 4-0 parcial. Iban 44. Faltaba un tiempo todavía.

¿Qué podía hacer Central, salvo vender cara la ropa? Se fue con todo en busca del milagro, mientras Vélez se plantó paciente a esperar la oportunidad del contragolpe. Pero a los rosarinos, que en el primer tiempo sólo habían tenido una situación



NANNI ACABA DE MARCAR UNO DE SUS GOLES. EL DELANTERO CONVIRTIÓ DOS EN LA TARDE DE AYER.

de gol, no les salió la heroica. Carbonari descontó con un penal, pero el achique de las cuentas era puro maquillaje. Ya no había referencias.

El quinto estaba al caer. Carbonari se lo sacó a Valdemarín en la línea, un disparo de Cubero pegó en el palo y se fue afuera, sobre la media hora Gaona se lo sacó a Nanni.

Y cayó. Nanni le puso una pelota en profundidad al chiquilín Pérez, que mandó un centro perfecto. Valdemarín, de volea, la mandó al fondo del arco de Gaona. El final llegó con el descuento de Figueroa, a cinco del final, en el único error defensivo de Vélez en todo el partido.

ROBERTO NANNI, EL GOLEADOR DEL TORNEO

"Este equipo está madurando"

Mientras nos dé el pellejo, vamos a seguir peleando arriba y ésa es nuestra ilusión." En medio de la euforia que se vivía en el vestuario de Vélez, Carlos Ischia subrayó con mesura el objetivo que se ha planteado con su equipo. "Si tenemos resto o no, se develará con el correr de los partidos -reflexionó el entrenador-. Tal vez en las próximas tres o cuatro fechas que vienen se podrá apreciar mejor. Hay varios muchachos que a

pesar de su juventud ya han demostrado personalidad y capacidad como para ser protagonistas del torneo."

El goleador de Vélez, ahora máximo artillero del torneo, Roberto Nanni, precisó que "el equipo está madurando. Hoy pegamos en el momento justo, e irnos al descanso cuatro goles arriba nos dio mucha tranquilidad, aunque en esos momentos parecía demasiado".

Según Ischia, "Vélez mostró con-

tendencia en el arco de enfrente, ya que en el primer tiempo llegamos 6 o 7 veces y se marcaron cuatro goles. Para mí, ésta fue la mejor actuación del equipo en lo que va del torneo, y más teniendo en cuenta que Central venía entonado".

"Todos jugamos muy bien porque para que Nanni haga dos goles la pelota primero la tenían que recuperar los chicos del medio", reconoció el lateral Santiago Ladino.



LADINO RECHAZA ANTE LA PRESENCIA DE FIGUEROA. EL JUGADOR DE CENTRAL NO RINDIÓ LO ESPERADO.

OLIMPO VENCIO A BANFIELD

Castillo de goles

Con dos goles de Christian Castillo, Olimpo dio otro paso adelante para alejarse del descenso, al vencer a Banfield, que se acerca a la zona de peligro. Los bahienses arrancaron mejor, y ese comienzo fructificó muy pronto ya que en una pelota que cruzó el área tras un tiro libre a favor de Olimpo, Castillo apareció sorpresivamente para cabecearla hacia el gol. De a poco, Banfield fue nivelando la supremacía que tenía Olimpo en el mediocampo, especialmente por el juego de Garrafa Sánchez y tuvo así algunas situaciones de peligro ante Vivaldo.

En la segunda parte, si bien Banfield siguió teniendo predominio en el mediocampo, Olimpo tuvo claras ocasiones. Sobre la media hora, Carrario picó al claro y puso un centro medido al segundo palo, justo para la entrada de Castillo, quien nuevamente de cabeza anotó el 2-0 definitivo. Banfield sintió el impacto y no pudo reaccionar.

| OLIMPO | 2 | BANFIELD | 0 |
|---------------|---|----------------|---|
| Vivaldo | 7 | Noce | 6 |
| Marra | 6 | S. Rodríguez | 4 |
| Laspada | 6 | A. González | 4 |
| Medina | 6 | Sanguinetti | 6 |
| E. Domínguez | 5 | D. Giménez | 5 |
| Pacheco | 6 | M. y Fabianesi | 4 |
| R. Martínez | 7 | Cavallo | 5 |
| P. Mannara | 5 | Santa Cruz | 4 |
| F. Di Alessio | 6 | J.L. Sánchez | 6 |
| Carrario | 7 | Cervera | 5 |
| Castillo | 7 | Colautti | 6 |
| DT: Falcioni | | DT: Garisto | |

Estadio: Olimpo

Árbitro: Héctor Baldassi

Goles: 5m y 75m, Castillo (0).

Cambios: 46m, Jiménez (4) por Santa Cruz (B); 62m, González por Pacheco (0); 71m, Aguirre por Medina (0); 74m, Silvera por Moreno y Fabianesi (B); 40m, Carraro por D. Giménez (B); 43m, Desagastizabal por Castillo (0).



DO QUEDO MANO A MANO CON OLAVE DEFINIO CON UN ZURDAZO BAJO, CONTRA UN PALO. SEGUNDO DE BOCA. GOLAZO.

ESTA AGOTADO FISICAMENTE

e cansa de ganar

ticos, técnicos y anímicos para descubrir por qué Boca le ganó con tanta facilidad a Gimnasia. Surgirá entonces que el equipo de Bianchi estuvo muy bien parado en el fondo y que Gimnasia dio muchas ventajas; que los boquenses jugaron siempre por abajo, intentando la subida por sorpresa de los laterales y los platenes recurrieron casi como única fór-

dicar el 2 a 0, o los 53 minutos que demoró en llegar el primer gol. Boca controló el juego, generó más y mejores jugadas de gol y casi no pasó por situaciones de apremio ante los tibios ataques de su rival. Hacía rato que merecía el gol cuando Ibarra, de penal, puso el 1 a 0. La jugada había nacido en una de las tantas apiladas de Estévez, barrido en la puerta del

tud por los arrebatos de Gimnasia (Abbondanzieri no cometió esta vez ningún *blooper*), Boca esperó paciente el momento para liquidar el juego. Lo consiguió a los 33m del segundo tiempo cuando Tevez se juntó con Ibarra y, después de superar en el mano a mano al pobre San Esteban en el área, definió con un zurdazo preciso, junto al palo izquierdo de Olave.

Antes del segundo gol, el técnico de Boca había reemplazado a Donnet preservándolo para el partido del próximo jueves ante Colo Colo. En los 62m que estuvo en la cancha, el ex jugador de Unión jugó fenómeno, probó bien de media distancia y tuvo participación en varios de los encuentros que armó su equipo, empujando a Gimnasia contra su arco en el período inicial. Bianchi también pensó en la Copa cuando lo sacó a Cagna, ya con el 2 a 0. Es que el trámite de liquidar a Gimnasia se había cumplido mucho más fácilmente de lo que él mismo podía esperar.

área por Goux. El ex delantero de San Lorenzo, que es muy hábil y veloz, y además está agrandadísimo, volvió locos a los laterales de Gimnasia, aunque no terminó demasiado bien casi ninguna. En la jugada del penal, Goux aportó lo suyo para levantar el puntaje del puntero.

Sin que sufriera ninguna inque-

Sencillez: La victoria de los xeneizes fue mucho más sencilla de lo que parece indicar el 2 a 0 o los 53 minutos que demoró en llegar el primer gol.

mula ofensiva al centro para la cabeza de Sosa; que Boca está agrandado y asustó con su sola presencia y Gimnasia no supo hacer valer en ningún momento la condición de local; que Boca tienen a varios jugadores en alza y Gimnasia a ninguno.

La victoria de los xeneizes fue mucho más sencilla de lo que parece in-

Un "gracias" para Bielsa

El volante italoargentino Mauro Camoranesi, que el sábado jugó su segundo partido con la selección "azzurra" —el primero oficial—, fue destacado ayer por los medios italianos por "haber cambiado el esquema de juego de Italia". Los medios de ese país agradecieron "la ceguera de Bielsa" por no haber convocado al jugador para la Selección Argentina. "Hay que agradecer antes que nada la ceguera de Bielsa, que no quiso a Camoranesi en Argentina y en cambio Italia se encuentra con un elemento dúctil, disciplinado y capaz", apuntó el periódico romano *La Repubblica*. Por su parte, *La Gazzetta dello Sport* subrayó: "Camoranesi puso de manifiesto que no hace falta ser espectacular sino ser concreto, y en ese sentido sintió la responsabilidad de haber cambiado el esquema que tenía Trapattoni". En tanto que el *Corriere dello Sport* resaltó que "Trapattoni cambió de esquema con la inclusión de Camoranesi, que luego de enfrentar en el mediocampo el duelo con Saarinen y Kolkka, se fue al ataque siendo impecable en el lanzamiento de centros a Totti y el gol de Vieri".

Saviola, el mejor

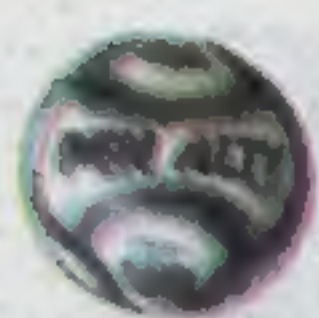
El argentino Javier Saviola es, junto al español Carles Puyol, el jugador mejor valorado por los simpatizantes del Barcelona, según los resultados de una encuesta realizada en la página web del diario *Sport*. El 93 por ciento de los encuestados considera que el ex River merece una nota de "muy bien" o "bien", mientras que Puyol consigue tales calificaciones en un 95 por ciento de los casos. En tanto que los porcentajes logrados por el arquero Roberto Bonano y el volante Juan Román Riquelme son más discretos. El primero consiguió el apoyo del 60 por ciento de los encuestados, mientras que el ex Boca aprobó con lo justo: sólo el 51 por ciento considera que merece una valoración positiva.

Empate sin goles

Como no hubo fútbol oficial en toda Europa, dado que el sábado se jugó una fecha de las eliminatorias de la Eurocopa 2004, Espanyol y Lazio jugaron un amistoso en Barcelona, que terminó igualado sin goles. En el equipo catalán jugaron Martín Posse y Angel Morales, mientras que Diego Simeone y Lucas Castromán fueron titulares en el equipo italiano. En Roma, mientras tanto, mil barrabrujas del equipo romano se manifestaron ante la prisión para reclamar la liberación de los doce hinchas de Lazio encarcelados la semana pasada por la brigada antiterrorista por actos de vandalismo cometidos el 31 de agosto último en Roma, durante un partido contra Juventus. Unos 50 hinchas de la Roma, el clásico rival de Lazio, tomaron parte de la manifestación.

"Bush es pincha"

El repudio generalizado a la guerra en Irak continúa reuniendo opositores entre los que asisten a los estadios de fútbol. Ayer, en su cancha, los hinchas de Gimnasia también se sumaron a la campaña antibélica. "Yanquis, podrán destruir vidas, países, pero no podrán matar la memoria y las ideas", se pudo leer sobre una de las banderas que los hinchas locales colgaron sobre el alambrado. "Yanquis, go home. No a la guerra. Sí a la paz", decía otra, no menos vistosa. El cuestionado ataque de Estados Unidos a Irak también les sirvió de excusa a los hinchas del Lobo para acentuar las cargadas contra sus archirrival platenses: "Bush, pincha", se pudo leer en otro trapo.



LE GANO 2-0 EN AVELLANEDA

Unión le hizo la fuerza a Racing

El equipo de Ardiles tuvo una actuación falsa, y los santafesinos, en zona de descenso, se aprovecharon de la situación.

POR ARIEL GRECO

Los papeles indicaban una tarde tranquila. De los de arriba, Racing tenía el compromiso más accesible y la chance de volver a la punta era bastante concreta. Sin embargo, le salió todo al revés de lo previsto. No sólo que Boca ganó en su visita a La Plata sino que, en una actuación muy falsa, el conjunto de Osvaldo Ardiles cayó 2-0 ante Unión en cancha de Lanús y resignó el invicto que traía tanto en el torneo local como en la Copa Libertadores. De esta manera quedó a cuatro puntos del líder, al que recibirá dentro de dos semanas en Avellaneda.

La idea con que Racing arrancó el encuentro fue no desesperarse y asegurar el destino de cada pase, con la premisa incorporada de que, a la larga, el gol iba a llegar. Pero lo que en un principio parecía una intención saludable, en la práctica se transformó en contraproducente. Los que pasa es que los volantes

abusaron del toqueo, sin adosarle profundidad y, lo que es peor, sin cambiarle el ritmo a las acciones de ataque. Así, cada intento se tornó previsible, sobre todo porque Unión esperaba firme con una línea de cuatro muy ordenada y que no se desacomodaba casi nunca. Por eso, la única vía que encontraron los de Ardiles para generar riesgo fueron los remates de afuera del área.

Ante la actitud asumida por Racing, los visitantes fueron ganando en confianza a partir de la pausa que imponía Capria. Con la tranquilidad que contagiaba el enganche, los santafesinos comenzaron a adelantarse en el terreno, con lo que dividieron la tenencia de la pelota. Sin embargo, esa situación determinó que también dejaran espacios en el fondo, con lo que Racing contó algunas chances, llamativamente, de contragolpe. La más clara fue una corrida de Diego Milito que sacó un derechazo muy violento que rebotó en el travesaño.

Para completar una tarde negra,



TODO RACING SE RETIRA CON LA CABEZA GACHA TRAS LA DERROTA ANTE UNIÓN. EL EQUIPO DE ARDILES PERDIÓ SU INVICTO.

Racing regaló un gol por su excesiva tendencia a intentar salir jugando desde el fondo. Entre Amarilla y Orozco se entretuvieron con la pelota, Campagnuolo no la reventó cuando podía y el zaguero paraguayo se tropezó ante la presión de Christian Giménez. El ex Boca se enfrentó al arquero, que lo tapó a medias, pero no pudo evitar el pase a Islas. Con el arco vacío, el goleador señaló el primero de su equipo. Tal como lo había hecho ante Boca y ante San Lorenzo, Islas le volvía a convertir un gol a los Grandes.

El segundo tiempo se planteó con un Racing ya más desesperado en su búsqueda, mientras que Unión regaló terreno para aprovechar el contragolpe. Ante ese panorama, el juego resultó entretenido, ya que al posible empate de Racing, se le sucedía una ocasión clara de liquidarlo para Unión. Y en esa ida y vuelta el que primero acertó fue Islas, que desairó dos defensores y metió un derechazo bajo al primer palo de Campagnuolo. Ahí quedó sellada la suerte de Racing, que no tuvo ni tiempo ni ideas para cambiar la historia.

"No fue nuestro peor partido"

A pesar de la derrota y de la floja labor que cumplió su equipo ante Unión, Osvaldo Ardiles no se mostró demasiado preocupado por la derrota de Racing. Incluso tuvo tiempo para ironizar por la situación vivida. "Alguna vez teníamos que perder", comentó el entrenador cordobés cuando lo consultaron sobre si le preocupaba la caída.

Para Ardiles, la clave de la derrota estuvo en el infortunio que sufrió Roberto Amarilla, que se tropezó con la pelota y posibilitó el primer gol de los santafesinos. "No creo que éste haya sido el peor partido de Racing desde que estoy. Teníamos todo dominado hasta ese minuto fatal en que llegó el gol de ellos, ahí nos desesperamos", comentó el entrenador, que igualmente resaltó la actitud que tuvieron sus dirigidos. "Pese a la desesperación y a la mala tarde, así y todo creamos muchas situaciones de gol, pero evidentemente hoy no era el día de Racing", señaló el técnico, que dejó en claro que por más que su equipo haya quedado a cuatro puntos del líder, por ahora no priorizará ningún torneo: "Vamos a seguir peleando en los dos frentes", remarcó Ardiles.

Confianzudos

- Racing salió con una actitud cautelosa, sin forzar el desarrollo y a la espera de algún error del rival. Como ello no ocurrió, los minutos pasaron, y Unión fue tomando cada vez más confianza.
- Con el manejo de Capria, la dinámica de Christian Giménez y la polenta de Islas, a Unión le alcanzó para complicar a la defensa local. Además, los del medio siempre dieron una mano.
- Los errores defensivos de Racing condicionaron el resultado del partido. Problemas de manejo, llegadas a destiempo y cruces tardíos se repitieron de manera casi constante.
- De contragolpe, Unión contó con varias ocasiones para liquidar el encuentro antes, pero sus atacantes no estuvieron acertados.

| RACING | 0 | UNION | 2 |
|-------------|---|------------|---|
| Campagnuolo | 6 | Manduca | 6 |
| Vitali | 4 | Wemly | 5 |
| Orozco | 4 | Ortiz | 6 |
| Amarilla | 4 | Valli | 6 |
| Arano | 4 | Humoller | 5 |
| J.M.Torres | 5 | A.González | 6 |
| Bastía | 5 | Priotti | 6 |
| M.González | 7 | Ríos | 7 |
| Peralta | 4 | Capria | 6 |
| Milito | 6 | Islas | 8 |
| Rueda | 5 | Giménez | 7 |

DT: O. Ardiles

DT: N. Craviotto.

Cancha: Lanús (local Racing).

Árbitro: Gabriel Brazenas

Goles: 26m Islas (U); 83m Islas (U).

Cambios: 55m. Estévez (S) por J.M.Torres (R); Vera (S) por Humoller (U); 77m. Romero por Peralta (R) y L.Torres por Ríos (U); 79m. Basualdo por Capria (U).

Recaudación: 46.300 pesos



PERALTA VUELA ANTE LA INFRACCION DE PRIOTTI.

JM COMUNICACION

Juegan Gaudio y Coria.
Para que los chicos, además de jugar, aprendan.

Con el fin de recaudar fondos para el programa
Proniño, juegan dos grandes de verdad.

"Dos Grandes por los Niños"
HOY 15:00 Hs.



EN VIVO PARA TODO EL PAÍS.

TC: AVENTIN, SILVA Y ETCHEGARAY ADELANTE

Fue festival de Ford

En La Plata, el Ovalo puso 2-2 el resultado contra Chevrolet, pero la nota de la carrera la dio la pelea entre Marcos Di Palma y Omar Martínez.

En una jornada en que los Ford coparon el podio y en la que Marcos Di Palma y Omar Martínez fueron los protagonistas de una polémica tan lamentable como de incierto final, Diego Aventín ganó su primera competencia del torneo 2003 de Turismo Carretera.

En La Plata algunos Ford se mostraron contundentes y el piloto de Morón tenía uno de esos autos. Como ganador de la serie más rápida, el joven piloto de Morón tuvo el privilegio de largar la final desde la mejor posición de la grilla y allí, con ese simple pero sustancial hecho, dio el primer paso para llevarse la carrera. En la vuelta final, Aventín tuvo que soportar el último momento de zozobra en toda la carrera, cuando Juan Manuel Silva intentó quitarle la victoria.

Además, Aventín tuvo la desinteresada ayuda de Marcos Di Palma, quien en una maniobra sumamente cuestionable chocó a Martínez y sacó de carrera a otro de los pilotos que apuntaba como candidato a luchar por la victoria.

Tras el toque vino la polémica entre ambos. Marcos Di Palma acusó a Martínez de haberle dado una trompada, éste se defendió diciendo que no había golpeado al arrecifeño y que sólo se bajó de su Ford para tratar de desengancharlo del Chevrolet de su rival (ver recuadro).

Ahora habrá que ver si las autoridades de la ACTC deciden intervenir. En todo caso, a la situación le cabrá un solo calificativo: el de lamentable. El comisario deportivo de la carrera decidió aplicarle un apercibimiento a Di Palma —de haber continuado en carrera habría sido acreedor de un “pase y siga” por boxes— y pasó el caso a penalidades.

A cambio de este desencuentro, la carrera dio otros motivos como para seguirla con atención, y uno

La carrera

TC. 4ª fecha, La Plata.
24 vueltas, 107,960 kilómetros.

| Piloto | Auto | Tiempos |
|---------------|-----------|-----------|
| 1º Aventín | Ford | 43m31s674 |
| 2º Silva | Ford | a 897 |
| 3º Etchegaray | Ford | a 17s628 |
| 4º Bessone | Dodge | a 18s933 |
| 5º Occhionero | Ford | a 23s947 |
| 6º Ledesma | Chevrolet | a 24s980 |

Promedio del ganador: 137,787 km/h
Record de vuelta: M. Di Palma (Chevrolet), en la 4ª, 1m34s300, a 159,003 km/h.

Ganadores de series: Omar Martínez (Ford); M. Di Palma; Aventín.

Campeonato: Ledesma, 77 puntos; Ortelli, 66; Aventín, 57,5; Acuña, 43; Bessone, 38,5; Etchegaray, 38.

Próxima carrera: 20 de abril, en San Luis.

de los principales responsables de eso fue Ernesto Bessone, quien en un circuito complicado para pasar rivales escaló posiciones con varias buenas maniobras y quedó a un paso de subirse al podio.

Sin tanto protagonismo y penando con autos pesados, Christian Ledesma y Guillermo Ortelli trataron de hacer una carrera decorosa para sumar algunos puntos y seguir siendo los pilotos que dominan el campeonato. Más cerca de lo que pretendía quedó Ledesma, quien en algún momento llegó a la quinta posición. Claro que a medida que fueron transcurriendo las vueltas su auto le pasó factura y le hizo perder algunas posiciones. Igualmente el marplatense sumó y amplió su ventaja sobre Ortelli.

“Estamos contentos porque pudimos sumar puntos importantes. Estamos adelante de Ortelli y eso es bueno, ya que le sacamos más diferencias”, dijo Ledesma.



AVENTIN DELANTE DE SILVA. PURO FORD EN EL PODIO.

“Me pegó una trompada”

Marcos Di Palma acusó a Omar Martínez de pegarle una trompada, tras el toque que protagonizaron en la carrera. “Me pegó una trompada en el casco y después me sacó el protector del cuello. Este fue un hecho muy grave y ahora vamos a ver lo que sucede”, dijo Di Palma.

La agresión se habría producido luego de que el arrecifeño chocara a Martínez al intentar superarlo durante la final. A consecuencia del impacto, Di Palma debió abandonar la carrera, mientras que el entrerriano se vio retrasado.

“Si vamos a convertir esto en un ring, no tengo problemas. Yo no tengo problemas con la agresión física, pero si yo tiro una mano seguramente me darían cinco fechas de suspensión.”

Martínez sólo se limitó a señalar que no agredió a Di Palma, y que si se bajó de su Ford después del choque fue para desenganchar los autos. “No, no le pegué —negó el entrerriano—. Me bajé del auto para desenganchar los autos, yo veía que él quería salir marcha atrás y no podía. En un momento quise pedirle explicaciones, pero qué explicación le podés pedir a un piloto como él. Fue una lástima que la carrera se arruinara así”, manifestó Martínez.

Tanto el arrecifeño como su manager, Luis Delconte, insistieron en la agresión. No es la primera vez que se produce algo así entre ambos pilotos: hace unos años, en Balcarce, luego de un toque, Marcos se metió dentro del coche del entrerriano para tomarlo del cuello.

Ginóbili, cinco puntos

Emanuel Ginóbili anotó 5 puntos y se destacó en el cómodo triunfo 101-81 de San Antonio Spurs ante Utah Jazz, en la NBA. El bahiense, que estuvo 26 minutos en la cancha, sobresalió en otros aspectos del juego, ya que capturó 5 rebotes y metió 6 asistencias a sus compañeros. Los Spurs vuelven a jugar hoy ante New Orleans.

Ganó Hang en Italia

En su regreso al automovilismo italiano, a siete años del accidente que sufriera en Monza y le costara la amputación de parte de sus piernas, Adrián Hang ganó la carrera de la clase N4 del Campeonato Italiano de Turismo, en Misano, con un Rover 200. “Es muy bueno comenzar así, con un triunfo, por todo lo que representa en el plano anímico”, dijo el santafesino.

Inglaterra campeón

Al vencer 42-6 a Irlanda en Dublín, la selección de rugby de Inglaterra se hizo con el Seis Naciones de rugby, el “Grand Slam”, que recibe por ganar todos los partidos, y la “triple corona”, por ganar al resto de selecciones británicas, más la de Irlanda. El equipo inglés se presenta como el gran favorito del hemisferio norte al Mundial, que se disputará en Australia en agosto.

Boxeo en todos lados

El estadounidense Bernard Hopkins conservó su título mundial unificado de los pesos mediano, al imponerse al francés Morraide Hakkar por abandono en la novena vuelta, en un combate a 12 asaltos realizado en Filadelfia. En la FAB, el mediano chaqueño Javier Acuña (72,500 kilos) se impuso por puntos en fallo dividido al bonaerense Mariano Carrera (71,600).

en Valmed
podes confiar

Alberto Martín

valmed*

organización médica

Llámenos al

TEL: 4854-3500

Matrimonio

con un Hijo \$148.-



MÁS DE 150 SANATORIOS
40% DE DESCUENTOS EN FARMACIAS
PLANES PROMOCIONALES EN
ENERO Y FEBRERO
RECONOCIMIENTO DE ANTIGÜEDAD
COBERTURA NACIONAL
E INTERNACIONAL
15 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL
SISTEMA DE LA SALUD



Kournikova

Ya no tiene más ganas de jugar

POR SEBASTIAN FEST
DESDE KEY BISCAINE

Qué le pasa a Anna Kournikova? El misterio que rodea a la tenista rusa crece mes a mes, y nadie en el circuito acierta a descifrar el enigma. Sigue siendo bella, hiperfotografiada y comercializada como ninguna otra deportista en la historia. Pero en sus inicios Kournikova fue sobre todo una gran promesa del tenis, una niña que maravillaba con su juego a los 14 años, y que con 16 llegó a las semifinales de Wimbledon y al octavo puesto del ranking mundial. Kournikova sabía jugar al tenis. Tenía talento, técnica y físico. Hoy, con 22 años, todo parece haber desaparecido.

Se habla de ella por su supuesto divorcio tras un fugaz matrimonio, por su noviazgo con el cantante español Enrique Iglesias, por el parche que oculta un tatuaje en el final de su espalda y por infinidad de temas más. Cuando se habla de tenis, en cambio, el tono es casi de burla.

“¡Ya no sabe sacar!”, se asombra una ex tenista de primer nivel que prefiere no dar su nombre. “Antes lo hacía muy bien. Es un misterio lo que le pasa. Sabe jugar, porque lo demostró en su momento, pero está bloqueada, su tenis involucre. Su problema es mental, el tenis ya no es su prioridad”, asegura.

El ruso Marat Safin tampoco tiene explicaciones. “Yo que sé lo que le pasa... No puedo dar opinión de mujeres porque son diferentes filosofías y nadie las puede entender—dice el top-ten—. Tiene su vista en el tenis, pero también gana mucho dinero en publicidad... No sé, no sé lo que le pasa, porque juega muy bien, pero está un poco perdida”, agrega el ex número uno del mundo, que pese a compartir nacionalidad con Kournikova apenas se relaciona con ella. “Aunque seamos rusos, no hablamos. Ella vive aquí, en Estados Unidos”, explica.

Kournikova, 66ª del ranking mundial, cayó en la primera ronda ante la rusa Dinara Safina, de 16 años y hermana de Safin. Se trataba del primer partido de la rusa en dos meses, afectada por una lesión en la espalda tras el Abierto de Australia.

En esos dos meses fue noticia por la confesión del ruso Sergei Fedorov, jugador de los Detroit Red Wings de la liga estadounidense de hockey sobre hielo (NHL). Fedorov y Kournikova fueron novios durante un tiempo, pero el ruso se destapó hace un par de semanas diciendo que ambos estuvieron casados durante un breve lapso para divorciarse después, algo que se rumoreaba desde hace tiempo.

“Si hay gente que quiere hablar de su vida personal, ésa es su elección. No es algo de lo que quiera hablar”, dijo cortante Kournikova

tras su derrota ante Safina.

Fedorov no tardó en responderle. “Me guardé el secreto, no sé cómo, pero me lo guardé. Al menos la gente ahora se ríe, eso es bueno. No me importa si es público o privado, si ella quiere mantenerlo así, por mi parte no hay problema.”

La ex tenista consultada, que cree en el fugaz matrimonio de Kournikova—“se

la vio con anillos durante un tiempo”—, destaca otro problema de Kournikova: “Anna tiene mucha presión, y casi no tiene amigas en el circuito. Está muy aislada. Su única amiga era Martina Hingis, pero se retiró. Además, creo que tiene problemas con sus padres”.

Alla, la madre de Kournikova —entrenadora en sus inicios— es “asidua compra-

dora de la tienda Chanel en Bal Harbour”, el centro comercial más exclusivo de Miami, asegura un fotógrafo que persigue día y noche a la pareja Kournikova-Iglesias, cuyo romance se inició durante el rodaje del videoclip del tema “Escape” en Los Angeles.

Iglesias se construyó ya hace más de un año una casa al lado de la de la tenista en Sunset Island, una de las islas para millonarios que salpican el mar en Miami. “Son adictos al sushi, se los ve en cualquier restaurante japonés que exista en Miami. Van mucho al Sohi-Sushi y frecuentan también el China Grill. Ya no se ocultan como antes”, agrega el fotógrafo. “Pasan las tardes en una lancha rápida en Key Biscayne y pasean en la camioneta Cadillac negra que Fedorov le regaló a Anna. Antes del partido que jugó la semana pasada, Anna fue al estacionamiento a esperar la llegada de Enrique. Están muy enamorados”, asegura.

Ni siquiera la propia Kournikova acierta a responder qué le sucede, aunque tras su derrota ante Safina dejó claro que ella también busca una respuesta. “Cuando eres joven, juegas sin pensarlo dos veces. Es lo que se supone que debes hacer. Pero ahora, con los años, me pregunto: ‘¿Qué hago acá?’ ‘¿Realmente quiero hacer esto?’ Está todo en mi cabeza... Es raro.”

La bella Anna, que alguna vez llegó a las semifinales de Wimbledon, cuando sabía jugar, perdió la voluntad de mantenerse en el circuito, aunque

todavía no ha ganado un solo título oficial.

La atractiva Daniela, en cambio, ya ganó un

Masters Series, es una top-ten y prefiere cultivar un perfil bajo más acorde con el rendimiento deportivo.

Lo que aún se sigue discutiendo es más banal: ¿cuál es la más bonita?



El interminable Agassi

Andre Agassi intensificó la discusión acerca de su eternidad como tenista al batir 6-3, 6-3 al español Carlos Moyá para conquistar su sexto título en el Masters Series de Key Biscayne, el quinto torneo más importante del mundo. Agassi amplió así su record de victorias en el año a 18 triunfos y sólo una derrota, y se llevó 500.000 dólares por su éxito en una final que le insumió apenas una hora y 11 minutos de esfuerzo, pero seguirá siendo el segundo del ranking mundial, en el que Moyá asciende al cuarto puesto.

“Todo salió perfecto. Es cierto que hay momentos en que no puedo creer lo que hago”, admitió Agassi que, con 32 años y 11 meses, es uno de los más veteranos del circuito. Además, amplió su ventaja al frente de la Carrera de Campeones, con 336 puntos, 106 más que su perseguidor más cercano, el alemán Rainer Schuettler.

Con su victoria, iguala al rumano Ilie Nastase en la tabla histórica de campeones, con 57 torneos ganados, y queda a sólo cinco del sueco Bjorn Borg y de Guillermo Vilas, que comparten el quinto puesto con 62 títulos. La lista es liderada por un inalcanzable Jimmy Connors, con 109 torneos ganados. Suma, además, 15 Masters Series, una cifra que no alcanza ningún otro jugador.

Hantuchova

Bonita como la rusa, y además gana

POR A. D. B.

Si el tenis femenino continúa encontrando alhajas, la joya del siglo XXI se llama Daniela Hantuchova, una belleza eslovaca de 19 años. Tras la aparición fulgurante de la rusa Anna Kournikova, seis años atrás, ahora Daniela le disputa el trono de las más bonita del ranking mundial. La gran diferencia radica en que quien es ya la octava jugadora del ranking femenino consiguió lo que le ha resultado esquivo a la rusa: un título profesional de la WTA. Habrá que ver cómo se consolida el futuro de la joven, que intentará destronar el dominio que hoy ejercen las estadounidenses Serena y Venus Williams. La eslovaca tendrá una tarea nada sencilla, debido a que las morenas continúan sacándole más diferencia al resto.

Hantuchova nació en la ciudad de Poprad, el 23 de abril de 1983. Como comenzó a jugar en forma profesional en 1999, su vertiginoso ascenso hizo que, con tres años en el circuito de la WTA, ya ganara su primer certamen en single: la joven se adjudicó el Abierto de Indian Wells del año pasado. Precisamente, Kournikova todavía no pudo alcanzar eso tan deseado, pero ella lleva más de un lustro en el listado femenino.

Las comparaciones que hacen entre estas dos "modelos" del tenis son permanentes. Mientras la rusa adquirió un perfil sumamente elevado, donde sus distintos romances ganaron más espacio que sus resultados, Hantuchova prefiere no mostrarse demasiado afuera de los courts, y se refugia con la compañía de su familia en cada lugar que le toca visitar. Entre esos aspectos, la rusa generó una de sus últimas polémicas con un videoclip grabado junto a su novio, el cantante español Enrique Iglesias, donde se ven escenas de alto tono erótico. Por el momento, a la eslovaca no se le conocen romances, y muy pocos consiguen precisiones sobre su vida personal.

La Hantuchova pertenece a una familia con una sólida posición económica, y sus padres están muy lejos de los escándalos que provocaron, por ejemplo, los progenitores de otras promesas como Jelena Dokic, Mirjana Lucic, Alexandra Stevenson y la propia Martina Hingis. Entre abandonos, problemas

con el alcohol y amenazas, se destacan las peleas que ha mantenido el padre de Dokic con los encargados de seguridad de los torneos, bajo efectos de alguna bebida; y el tardío reconocimiento que hizo el papá de Stevenson, el mítico ex basquetbolista de la NBA Julius Erving, quien aceptó que era su hija cuando ésta llegó a las semifinales de Wimbledon y acababa de cumplir 18 años.

Ese punto a favor distingue a Hantuchova. La que no se despega nunca de ella es su madre Marianna, una bioquímica que la acompaña a todos los torneos. Su padre, Igor Hantuch, también tiene un título profesional ya que se recibió de analista de sistemas, y actualmente es profesor en la Universidad Tecnológica Eslovaca, en Bratislava. Además, su hermano Igor es estudiante universitario. Ellos, que juegan al te-

nis con suma continuidad, aportan lo suyo para que Daniela pueda destacarse, en un medio en el que las mujeres suelen ser un punto donde radican varios conflictos. Fue su abuela paterna, Helena Hantuchova, una ex gran jugadora en Eslovacia, la que introdujo a Daniela en este deporte.

La formación de esta juvenil la llevó a graduarse en la escuela hace dos años, y a poder hablar, además del eslovaco, lenguas como el inglés y el alemán. Cuando su tiempo se lo permite, a Daniela le gusta practicar sky, jugar al básquet y patinar sobre hielo. Sus hobbies elegidos son tocar el piano y escuchar música, y su ciudad favorita es la histórica Roma. Con 19 años ya se ganó un lugar entre las más asediadas por los admiradores, y cuenta con más de 50 clubes de fans por todo el mundo. Eso provocó que uno de sus seguidores decidiera abrir un local de comida en Japón con el nombre de la eslovaca.

Entre sus espejos tenísticos, la mayor admiración de Daniela se centró en Miroslav Mecir, el checo que fue un gran animador del ranking de la ATP, donde se ubicó por un largo tiempo entre los cinco mejores jugadores del mundo.

"Definitivamente me siento una favorita del público, y eso me da mucho entusiasmo para seguir adelante", dijo Hantuchova, después de vencer a Dokic en un enfrentamiento en el césped de Wimbledon. Ese favoritismo seguramente hará que esta nueva "niña" prodigio pueda seguir escalando para llegar a la cima. Hasta el momento, en muy poco tiempo ha logrado bastante.

La belleza no es disimulo

POR S. F.

Desde los medios se insiste en lo "excitante" que es el circuito de tenis femenino, pero sin dudas algo falla en él cuando sus responsables huyen del puesto a los pocos meses de haberlo asumido. Martina Hingis, las hermanas Williams, Jennifer Capriati y, sobre todo, Anna Kournikova, disimularon en los últimos años los problemas estructurales del tenis femenino, que está muy lejos de la eficiencia de sus colegas masculinos de la ATP, aun cuando allá las cosas tampoco están en su mejor momento.

En los últimos tres años, la WTA tuvo dos directores ejecutivos. Bart McGuire duró poco más de un año, el mismo tiempo que Kevin Wulff, un ejecutivo de la industria deportiva estadounidense al que casi no se le vio la cara y que prefirió regresar en enero al mismo puesto que había dejado 17 meses antes. "Todos nos dimos cuenta finalmente de que no era el hombre adecuado", admitió la estadounidense Lindsay Davenport. "No nos podemos equivocar otra vez."

La apuesta de la WTA se llama Larry Scott, que es nada más y nada menos que el número dos de la ATP. Pese al fracaso del contrato con ISL a fines de 1999, el director ejecutivo de la ATP, Mark Miles, va camino de cumplir su decimotercer año al frente de los hombres. Ahora, por si fuera poco, pone a su número dos al frente de la WTA.

Las diferencias entre hombres y mujeres son claras. Los hombres tienen un circuito mucho más integrado, con presencia en más países del mundo que las mujeres y 100 jugadores que dan espectáculo. El circuito femenino mejoró mucho respecto de los tiempos en que sólo un partido con las diez mejores del mundo garantizaba cierto atractivo, pero sigue dependiendo en exceso del mercado estadounidense. Y el respaldo comercial de la WTA tampoco es sólido.

Considerada la jugadora más grande de todos los tiempos,

Martina Navratilova asegura que estará involucrada en el manejo futuro del tenis femenino, y promueve un sindicato de jugadoras. "Hay una enorme cantidad de promotores, una enorme cantidad de patrocinadores, muchos lugares donde jugar, pero sólo diez jugadoras top ten. Sólo hay una Serena Williams, no se la puede sustituir..."





CONTRATAPA

POR MARTIN PIQUE

Ya pasaron unos veinte minutos y el entusiasmo inicial deriva en una lenta desesperación. "Ay, no llego, me parece que no llego", repiten en silencio cientos de "atletas". O mejor dicho, improvisados corredores que han llegado hasta aquí porque ésta no es una carrera más. Es un homenaje a Miguel Sánchez, un fondista que nació en Tucumán, vivió en un barrio de Berazategui, militó en la Juventud Peronista, corrió la San Silvestre de San Pablo, Brasil, y fue secuestrado y desaparecido como toda una generación. El ruido seco que produce el asfalto empieza a resultar insoportable, y muchos competidores se debaten entre distintas estrategias para no largar. Algunos prefieren mirar al horizonte, otros bajan la mirada para no ver lo que falta, unos pocos se refugian en la radio y los más entusiastas tienen resto como para motivar: "Vamos, negrita, no aflojés".

Son muchos los que optan por el silencio. Y entonces los novatos descubren que las carreras de resistencia son, ante todo, una batalla interior. "Tengo que llegar", piensan muchos que, como yo, quieren convencer a su cuerpo con los argumentos del honor. El debate interno dura hasta que el aire renueva los pulmones, o un tema interesante nos distrae del dolor y el cansancio. Un tema que puede ser una pregunta que aparece, inexorable, cuando se contempla la escena de la que uno forma parte. Muchísimos hombres y mujeres que llevan musculosas, shorts y zapatillas para correr —esos modelos *running*, que son bien caros—, a los que se ve organizados en equipos, preocupados por su tiempo y que evidentemente se conocen de otras competencias. Y que parecen tomar esta carrera como una más de tantas que hay al año. "¿Vas a ir al 'Buenos Aires Run'?" Ante esa imagen —la prueba que organiza Nike—, la pregunta obvia es: ¿hasta dónde esta carrera es un homenaje a Miguel?

La pregunta resuena en la mente de este cronista devenido atleta para esta ocasión, que se va rezagando de la vanguardia más preparada y se resigna a contemplar el paisaje *high-class* de Puerto Madero. Las construcciones, el río y los *lofts* que se ven por todos lados no alcanzan, ni siquiera, para disimular la desagradable experiencia de oír el quejido y la respiración de un competidor que pasa presuroso al lado de uno. Pero esta carrera tiene sorpresas, y de las buenas. Una remera que se aleja y que dice "No a la guerra imperialista en Irak". Otra camiseta que reclama "por las democracias en el mundo" y tiene el rostro de Miguel Sánchez pintado a mano. Un grupo de corredores que avanzan todos juntos, en línea horizontal, y cuyas remeras forman la frase "Miguel presente". Sí, a pesar de todo, está presente. Como en las palabras entrecortadas de Elvira, su hermana, antes de que el locutor oficial anunciara el comienzo de la prueba.

Aunque muchos no los ven, varios participantes que transpiran las calles exhiben una voluntad de hierro. Por ahí anda Martín Sharples, al que le falta la pierna izquierda y corre con una prótesis, que luego se revelará como un militante por los derechos humanos y un excelente orador contra el poder. Fabián Pasiesnik, que es ciego, corre a un ritmo impresionante y nadie se da cuenta de que no ve nada. Los camioneros de la zona portuaria, que compiten con bromas y piropos a las chicas que llevan calzas ajustadísimas, detienen sus chistes para saludar con gritos a una mujer rubia que avanza con su silla de ruedas.

La carrera de 10 kilómetros —en realidad, fue-

Miguel, y como 30 mil atrás...

Dos periodistas de **Líbero** corrieron la Carrera de Miguel, en homenaje al desaparecido atleta tucumano Miguel Sánchez.

Llegaron entre los mil primeros pero, lo más importante, guardaron energía para relatar sus vivencias. Son éstas.



ron 9250 metros— se va quedando sin corredores hacia los 45 minutos de la largada, a medida que retorna el grueso de los participantes. La elite había llegado mucho antes: el ganador de la prueba entre los varones, Antonio Kiffel, tardó 29 minutos y 23 segundos, mientras que la mujer que salió primera, Agueda Di Gregorio, lo hizo en 34 minutos y 59 segundos. Lejos de esas marcas, el resto de la gente no se priva de controlar sus tiempos, que fueron obtenidos digitalmente por medio de un chip que debía colocarse en el calzado. Entre los ansiosos por ver sus números estaban unos cuantos periodistas, como este cronista, que quedó 598° y tardó 51 minutos y 39 segundos, o el colega Gustavo Veiga, que recibió con dignidad su 738° puesto con 57 minutos y 37 segundos. Otros colegas, de esos que suelen prometer mucho en las redacciones, ni siquiera aparecieron en las listas porque no cumplieron con su anuncio de que participarían de la carrera.

Pero las frivolidades se terminaron con la entrega de premios, donde quedó clara cuál es la razón más importante de la competencia. Subieron al escenario Elvira, la hermana de Miguel, y otros familiares de desaparecidos, como las Madres de Plaza de Mayo, Vera Jarach y Lita Boitano, más Julio Morresi —el padre de Claudio—, que integra un organismo de derechos humanos. Desde el escenario, Elvira Sánchez agradeció por el homenaje a su hermano, a quien secuestró un grupo de tareas de la dictadura el 8 de enero de 1978. "La carrera de Miguel es la carrera de todos. Es por los derechos humanos y por la paz —dijo Elvira, emocionada—. No a la guerra. Cada uno de ustedes representa a mi hermano." Hubo muchos aplausos. El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, resaltó el "contenido político" de la carrera. "Este es un homenaje a todos los treinta mil desaparecidos. Y como queremos la paz, repudiamos la guerra brutal que Estados Unidos e Inglaterra están llevando a cabo en Irak", subrayó Ibarra y se ganó algunos aplausos.

Por el escenario se lo veía al periodista italiano Valerio Piccione, quien ideó la "Corsa di Miguel" cuando se enteró de que un atleta argentino que había corrido la San Silvestre figuraba entre los treinta mil desaparecidos. El 12 de enero se realizó en Roma la cuarta edición, y en la Argentina ya se hicieron dos, en el 2001 y la de este año, que fue realizada por las secretarías de Derechos Humanos y Deportes del Gobierno de la Ciudad. Como informó el sábado este diario, en el 2002 la competencia no se hizo por desinterés de la Secretaría de Deportes que conduce el hoy candidato Daniel Scioli. Ayer, uno de los fanáticos de la carrera y admirador del atleta desaparecido, Martín Sharples, aseguró que el año pasado intentó convencer a Scioli de que organizara la prueba y éste le contestó que "no había presupuesto". Sharples, que milita por los derechos humanos en Berazategui, cargó sin medias tintas contra Scioli. Recibió abrazos y mucha gente se acercó para felicitarlo por sus palabras.

En ese cierre más combativo pareció resumirse el espíritu del encuentro. Un deportista-militante o militante-deportista como Miguel habría sonreído al escuchar las críticas al Gobierno. Ayer, veinticinco años después de su desaparición, su figura fue recordada haciendo lo que a él más le gustaba. Para quienes lo homenajearon, Miguel representa, por su tenacidad y rebeldía ante el destino, a todos aquellos militantes "que se construyeron a sí mismos". Aquellos que provenían de hogares humildes, y que se cultivaron a sí mismos sin un afán egoísta. Simplemente, para ser mejores en la lucha.

El espíritu de la carrera

POR GUSTAVO VEIGA

Miguel está entre nosotros. Corrió como lo hicieron los 30 mil desaparecidos, "tratando de sortear los obstáculos que encontramos en esta sociedad", evocó Claudio Morresi, otro deportista que abrazó las mismas causas de compromiso y solidaridad. Miguel avanzó hacia la línea del horizonte, tan inalcanzable como la utopía, pero que a él, igual que a nosotros, nos sirve de guía para transitar hacia una realidad mejor.

Su vida trunca, pero sus ideales vigentes indican una vez más el fracaso de quienes decretaron su desaparición. Miguel Sánchez les ganó a sus secuestradores, a los criminales que no trepidaron en llevar a cabo los delitos más aberrantes. Aquellos que confiaron en su impunidad, en el olvido, en la anestesia de un pueblo mediante el deporte, como sucedió con el Mundial 1978. Ese deporte que, para los hombres como Miguel, no era un fármaco que adormecía las mentes, sino fuente de vida y estímulo para la constante autosuperación.

El atleta tucumano que también escribía poesía les arrebató a los prisioneros de la dictadura una bandera tan funcional a la guerra psicológica que entablaron contra el pueblo argentino: la utilización del deporte como herramienta de un proyecto de la clase dominante y sus socios de afuera, los mismos que arrasaron Vietnam con napalm y ahora hacen otro tanto en Irak con armas de destrucción masiva. ¿O acaso los misiles que caen de a miles sobre Bagdad no lo son?

Miguel alcanzó la meta hace tiempo, aunque el sistema que todo tritura no lo perciba. Viene corriendo desde los años setenta, señalando el camino como tantos otros de su generación, ganándose a los genocidas que no pueden siquiera pisar una calle. Miguel contribuye a fortalecer la memoria y a transmitir los ideales por los que luchó. Ayer, en la Costanera Sur, su espíritu recorrió la prueba que lleva su nombre desde el primero hasta el último competidor.

A él quizá le hubiera gustado que se leyera en su homenaje aquel poema que Julio Cortázar le dedicó al Che y que dice en uno de sus versos: "...Yo tuve un hermano que iba por los montes mientras yo dormía... Lo quise a mi modo, le tomé su voz libre como el agua, caminé de a ratos cerca de su sombra...".

Nosotros nos sentimos reconfortados de haber corrido junto a Miguel.

Escuchamos ideas para que dejen de ser ideas.

Para que se puedan concretar sus proyectos.
En su vida familiar, profesional o empresarial.

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO
La Banca Solidaria.